ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Γραμματεία

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πληροφορίες: Θεοδώρα Ιορδανίδου
Τηλ.: 2310 99 5595, 5596
E-mail: info@arch.auth.gr
Κτίριο: Εδρών Πολυτεχνικής

Θεσσαλονίκη, 17-Απρ-2026
Αριθμ.Πρωτ: 61230
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Ανακοινώνεται ότι στην αριθμ. 12/27-01-2026 συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ., αποφασίσθηκαν τα μαθήματα και ορίσθηκε η αντίστοιχη ύλη, στην οποία θα εξεταστούν οι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι., για κατάταξή τους στο Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027, σύμφωνα με το άρθρο 131 του Ν. 5224/2025 που προσθέτει το άρθρο 78^{Α} στο Ν. 4957/2022) και την υπ' αριθμ. 43083/Ζ1/06-04-2026 υπουργική απόφαση.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ Α.Ε.Ι. ΚΑΙ Τ.Ε.Ι.

1. Τέχνη, Αρχιτεκτονική, Πολιτισμός του 20ου και 21ου αιώνα

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ 20ού και 21ου ΑΙΩΝΑ
ARGAN GIULIO CARLO, BONITO OLIVA ACHILLE, Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ (1770-1970) & Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΗ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ
Α4. Μοντερνισμός
Α5. Η τέχνη ως έκφραση
Α6. Η εποχή του Φονξιοναλισμού
Α7. Η κρίση της τέχνης ως «ευρωπαϊκής επιστήμης»
Β2. Η παγκοσμιοποίηση της τέχνης

2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ του 20ού αιώνα
ΚΕΝΕΘ ΦΡΑΜΠΤΟΝ, ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΘΕΜΕΛΙΟ 2010
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ
ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ
ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ 1925-1984
Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 3 ώρες

2. Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό

Κτίριο μικρής συνθετότητας και κλίμακας σε ένα ή δύο επίπεδα, με τους απαραίτητους κλειστούς, ημιϋπαίθριους και υπαίθριους χώρους. Το κτίριο θα παρουσιαστεί με τα απαραίτητα γραμμικά σχέδια υπό κλίμακα: Κατόψεις όλων των επιπέδων, δυο τομές (σε χαρακτηριστικές θέσεις) και δυο τουλάχιστον όψεις. Προαιρετικά το θέμα μπορεί να συμπληρωθεί με μικρά προοπτικά ή αξονομετρικά σκίτσα, μέρους ή/και του συνόλου του κτιρίου.

Από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών παρέχονται φύλλα χαρτιού διαφανή και σέλερ διαστάσεων 50Χ70 εκατοστά, σφραγισμένα με τη σφραγίδα του Τμήματος. Οι υποψήφιοι έχουν τη δυνατότητα , σύμφωνα με τη κρίση τους να παραδώσουν τη τελική τους πρόταση σε χαρτί διαφανές ή σέλερ. Η τελική πρόταση μπορεί να είναι σχεδιασμένη με κάθε εκφραστικό μέσο που θα συμβάλλει κατά την κρίση των υποψηφίων, στην πληρέστερη κατανόηση της προτεινόμενης λύσης. Επιτρέπεται η χρήση χρώματος και σκιών.

Οι υποψήφιοι πτυχιούχοι ΑΕΙ και ΤΕΙ πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με τα παρακάτω υλικά και όργανά σχεδίασης: σελοτέιπ, μολύβια σε διαφορετικά είδη σκληρότητας, μαρκαδόρους, ξύστρα, σβηστήρα, πινακίδα με παραλληλογράφο ή ταυ, τρίγωνα, κλιμακόμετρο, αριθμομηχανή (calculator**).**
Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 5 ώρες

3. Σχέδιο και Εικαστικά Ι

Δίδονται στους υποψηφίους δύο σελίδες μεγέθους Α4 (21 Χ 29,7 εκατοστά) με φωτογραφίες δύο αντικειμένων, προϊόντων Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Industrial Design), του 20ού ή 21ου αιώνα, όπου μπορεί να είναι αναγεγραμμένο το όνομα του σχεδιαστή, ο τυχόν τίτλος του αντικειμένου και η χρονολογία δημιουργίας του.
Ζητούνται ένα ή περισσότερα σχέδια, πραγματοποιημένα με κλασικά ή μηχανικά μολύβια, βαθμού σκληρότητας της επιλογής των υποψηφίων, στη μία όψη δύο έως τεσσάρων φύλλων Α4 ποιότητας φωτοτυπίας. Διευκρινίζεται ότι ο όρος «σχέδιο» περιλαμβάνει έως και τη «μονοκονδυλιά».
Οι υποψήφιοι μπορούν να επιλέξουν, είτε μόνο το ένα, είτε και τα δύο αντικείμενα, και να χρησιμοποιήσουν οποιονδήποτε τρόπο σχεδίασης θεωρούν ότι τους επιτρέπει να «οργανώσουν την επιφάνεια του χαρτιού» και να αναφερθούν σε ιδιότητες του «θέματος», όπως η δομή, οι αναλογίες, η σχέση φωτεινών και σκιερών επιφανειών, ή ακόμη –εφόσον το κρίνουν αναγκαίο– η υφή, ή όποιο άλλο στοιχείο της ταυτότητας του αντικειμένου.
Τα φύλλα χαρτιού των προαναφερόμενων διαστάσεων παρέχονται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με τα προσωπικά υλικά της σχεδίασης, όπως μολύβια, ξύστρα, σβηστήρα, καθώς και με «κλιπ» και άκαμπτη πινακίδα ανάλογων διαστάσεων.
Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 4 ώρες

Παρατηρήσεις:
Κατά τη διάρκεια των εξετάσεων δεν επιτρέπεται κανενός είδους βοήθημα.
Η χρήση κινητών τηλεφώνων μέσα στην αίθουσα αποτελεί αιτία αποκλεισμού από τις εξετάσεις.

Από τη Γραμματεία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.